

Paper-101

1. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (क) साहित्येतिहास लेखन की किन्हीं एक पद्धति का नाम बताइए।
(ख) हिंदी साहित्य इतिहास लेखन का पहला प्रयास किसने किया था?
(ग) "साहित्य का इतिहास जनता की चित्तवृत्ति का इतिहास है" यह कथन किसका है?
(घ) आदिकाल को चारण काल किसने कहा है?
(ङ) शुक्ल जी ने कालों का नामकरण किस आधार पर किया है?
(च) आदिकाल काव्य में किस प्रवृत्ति का अभाव है?
(छ) सिद्धों की संख्या कितनी बताई गई है?
(ज) बीसलदेव रासो का प्रधान रस क्या है?
(झ) हिंदी का प्रथम महाकाव्य किसे माना जाता है?
(ञ) कबीर को 'वाणी का डिक्टेटर' किसने कहा है?
(ट) जायसी की किन्हीं एक रचनाओं के नाम बताइए?
(ठ) सूरदास की कौन सी रचना उपालंभ में श्रेष्ठ है?
(ड) शिवसिंह सेंगर के ग्रंथ का नाम लिखिए।
(ढ) हम्मीर रासो किसकी रचना है?
(ण) पाहुड़ दोहा के रचयिता कौन है?
(त) कुशललाभ की रचना का नाम क्या है?
(थ) ब्रजमिश्रित अपभ्रंश का नाम क्या है?
(द) तुलसीदास ने कितने ग्रंथ हैं?
(ध) नाथ साहित्य के प्रवर्तक कौन हैं?
(न) निर्गुण भक्ति में किसे विशेष महत्व प्राप्त है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में दीजिए।

- (क) विद्येयवादी पद्धति का इतिहास लेखन किसे कहते हैं?
(ख) तुलसी का जन्म कब और कहां हुआ था?
(ग) डॉ गणपति चंद्र गुप्त के हिंदी साहित्य का इतिहास ग्रंथ का क्या नाम है?
(घ) साहित्येतिहास के काल विभाजन का आधार क्या है?
(ङ) मिश्र बंधुओं द्वारा किए गए कालविभाजन के नाम बताइए?
(च) किन्हीं दो जैन कवि तथा उनकी कृतियों के नाम बताइए।
(छ) किन्हीं दो चारण कवियों के नाम बताइए।
(ज) नवधा भक्ति क्या है?
(झ) कबीर की मुख्य रचना तथा उसके तीन खंडों के नाम बताइए।
(ञ) तुलसीदास ने कौन कौन से प्रमुख मानव मूल्यों की ओर अपने काव्य में संकेत किया है?
(ट) संत कवियों ने क्या उपदेश दिया?
(ठ) रामकाव्य में किन दो छंदों का बहुलता से प्रयोग हुआ है?
(ड) कबीर के पुत्र पुत्री का नाम बताइए?
(ढ) कबीर के दो प्रमुख शिष्य कौन कौन थे?
(ण) सगुण धारा के दो शाखाओं के नाम लिखिए?
(त) शिवसिंह सेंगर की कृति का नाम एवं का रचनाकाल
(थ) सर जॉर्ज ग्रियर्सन के पुस्तक का नाम क्या है एवं उनके पुस्तक को कितने अध्यायों में बांटा गया है?
(द) आदिकाल को बीजवपन काल एवं सिद्ध सामंत युग किसने कहा?

(ध) रीतिकाल को श्रृंगार काल एवं कला काल किसने कहा?

(न) दो जन कवियों के नाम लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त में दीजिए। (के)साहित्य की समाजशास्त्रीय पद्धति का परिचय दीजिए?

(ख) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी द्वारा किया गया काल विभाजन प्रस्तुत कीजिए।

(ग) आदिकाल को लेकर नामकरण संबंधी विवाद का उल्लेख कीजिए?

(घ) आदिकाल की ऐतिहासिक परिस्थिति का वर्णन कीजिए।

(ङ) आदिकालीन लौकिक साहित्य का परिचय दीजिए।

(च) पृथ्वीराज रासो का संक्षिप्त परिचय दीजिए?

(छ) नाथ साहित्य का परिचय दीजिए।

(ज) सगुण रामभक्ति धारा का भाव - सौंदर्य प्रतिपादन कीजिए

(झ) तुलसीदास की लोकमंगल भावना का वर्णन कीजिए।

(ञ) कृष्ण भक्ति शाखा की प्रमुख विशेषताएं बताइए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से दीजिए।

(क) साहित्य का इतिहास लिखते समय इतिहासकार को किन-किन चरणों से गुजरना पड़ता है?

(ख) हिंदी साहित्य के प्रमुख इतिहास ग्रंथों का परिचय दीजिए।

(ग) आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(घ) भक्तिकाल के उद्भव में किन परिस्थितियों का प्रभाव रहा उसकी चर्चा कीजिए।

(ङ) रासो काव्य की प्रमुख विशेषताएं बताइए।

(च) प्रेमाश्रयी भक्तिधारा की विशेषताएं बताइए।

(छ) भक्तिकाल की दार्शनिक विचारधारा का परिचय दीजिए।

(ज) संत कबीर के सामाजिक चिंतन का सोदाहरण प्रतिपादन कीजिए।

(झ) भक्तिकाल को 'स्वर्ण युग' काल क्यों कहा जाता है?

(ञ) भक्तिकाल की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।