

Core 11

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर वस्तुनिष्ठ में दीजिए।

1. आचार्य शुल्क ने हिंदी का प्रथम नाटक किसे माना है?
2. भारतेन्दु कृत प्रथम नाटक कौन सा है?
3. रंगमंच पर पर्दे के पीछे का स्थान क्या कहलाता है?
4. नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन है?
5. अंधायुग के लेखक कौन है?
6. महाभारत की कथा पर आधारित नाटक कौन सा है?
7. भारतेन्दु के कौन सा पहला मौलिक नाटक है?
8. खड़ी बोली में लिखी गई प्रथम नाटक कौन सा है?
9. छायावाद युग का प्रमुख नाटककार कौन है?
10. हिंदी का पहला दुखांत नाटक कौन सा है?

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए।

1. भोर का तारा के लेखक कौन है?
2. मोहन राकेश के दो नाटक के नाम लिखिए।
3. माधवी नाटक के रचयिता और प्रकाशन वर्ष बताइए।
4. प्रसाद के दो ऐतिहासिक नाटक लिखिए।

5. रंगमंच का अर्थ बताइए।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए।

1. हिंदी नाटक क्या है?
2. रंगमंच किसे कहते हैं?
3. भारतीय रंगमंच क्या है?
4. पाश्चत्यरंगमंच किसे कहते हैं?
5. नाट्य साहित्य क्या है?
6. मोहन राकेश का परिचय दीजिए।
7. भीष्म साहनी पर विभाजन का कैसा असर पड़ा है?
8. इप्टा क्या है?
9. हबीब तनवीर के नाटकों को कैसे देखते हैं?
10. हिंदी नाटक पर गांधी जी का कैसा प्रभाव पड़ा है।

(घ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से दीजिए।

1. हिंदी नाटक के प्रकारों पर चर्चा कीजिए।
2. प्रसाद के नाट्य शैली पर चर्चा कीजिए।
3. माधवी नाटक में नारी की दशा पर विचार कीजिए।
4. आषाढ़ के एक दिन नाटक में नायक का चरित्र पर चर्चा कीजिए।
5. भारतीय नाटक पर विचार कीजिए।
6. जुलूस एकांकी का उद्देश्य पर अपने शब्दों में लिखिए।
7. भोर का तारा में लेखक क्या संदेश देते हैं?
8. रासलीला पर चर्चा कीजिए।
9. पारसी रंगमंच पर प्रकाश डालिए।
10. मोहन राकेश का नाटक आषाढ़ का एक दिन में किस किस घटना पर आधारित है परिभाषित कीजिए।