Paper- Core 13

1. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(क) रामधारी सिंह दिनकर का जन्म कब हुआ था?

(ख) अज्ञेय का पूरा नाम क्या है?

(ग) कवि नागार्जुन किससे प्रभावित थे?

(घ) 'मोचीराम' किसका प्रतीक है?

(ङ) क्या सबको जलाती है?

(च)' दिनमान' पत्रिका के संपादक कौन हैं?

(छ) यात्रा की कहानी किसमें नहीं मिलती?

(ज) हरिवंश राय बच्चन किस वाद के कवि हैं?

(झ) दिनकर के ऊपर किसकी छाप अधिक है?

(ञ) 'अभिनव मनुष्य' - दिनकर की किस काव्य पुस्तक से लिया गया है?

(ट) दिनकर किस युग के कवि माने जाते हैं?

(ठ) विज्ञान को कवि ने क्या कहा है?

(ड) 'नदी के द्वीप' उपन्यास के उपन्यासकार कौन हैं?

(ढ) नागार्जुन का पूरा नाम क्या है?

(ण) कलगी का अर्थ क्या है?

(त) गीत फरोश का अर्थ क्या है?

(थ) कवि किसको पानी मांग रहे?

(द) किससे कवि नयी फसल बोने के लिए पूछते हैं?

(ध) प्रेत किस जिला में रहता था?

(न) धूमिल का पूरा नाम क्या है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में दीजिए।

(क) नागार्जुन का जन्म कब और कहां हुआ था?

(ख) गांव में आकर कवि ने क्या-क्या खाया?

(ग) धर्मवीर भारती के दो उपन्यास का नाम बताइए।

(घ) 'कजरी' क्या है?

(ङ) कवि क्या लेकर आता है?

(च) अज्ञेय की काव्य चेतना का मूल स्वर क्या है?

(छ) अज्ञेय द्वारा संपादित दो पत्रिकाओं के नाम लिखें।

(ज) अज्ञेय के किन्ही दो काव्य के नाम लिखें।

(झ) सब ओर पड़ी- वह सूरज नहीं उगा था पूरब में, वह बरसा सहसा बीचों-बीच नगर के, ये किसकी पंक्ति है?

(ञ) असंभव समझकर क्या करने के लिए कवि कहते हैं?

(ट) हरिवंश राय बच्चन की दो कृतियों के नाम लिखें।

(ठ) रास्ते का एक कांटा क्या करता है?

(ड) मनुष्य को किसकी पहचान नहीं है?

(ढ) कवि ने मानव किसे कहा है?

(ण)' रेणुका' और 'रश्मिरथी' किसकी काव्य कृति है ?

(त) रामधारी सिंह दिनकर का जन्म कब और कहां हुआ?

(थ) सपनों को लोग कब देखते हैं?

(द) किसे पथ की पहचान करने के लिए कवि कहते हैं?

(ध)'परंपरा' और 'कोठरी की बात' किसकी कहानी संग्रह है?
(न)कवि क्या लेकर आता है?

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए।
(क) धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय दीजिए।
(ख)' बोआई के गीत' कविता के मुख्य प्रतिपाद्य क्या है?
(ग) जी हां हुजूर, मैं गीत बेचता हूं, मैं तरह-तरह के गीत बेचता हूं, मैं किसिम किसिम के गीत बेचता हूं। - इस पंक्ति की व्याख्या कीजिए।
(घ) अभिनव मनुष्य में अब तक क्या-क्या किया है?
(ङ) कवि मनुष्य को क्या चेतावनी दे रहे हैं?
(च)क्या सुनकर यमराज निरुत्तर रह गए?
(छ) धूमिल की साहित्यिक विशेषताओं को संक्षेप में लिखिए।
(ज) बनिया ने मोचीराम के साथ कैसा व्यवहार किया संक्षेप में लिखें।
(झ) 'इनकार से भरी हुई एक चीख'एक समझदार चुप का मतलब क्या है?
(ञ) कवि शमशेर बहादुर का साहित्यिक परिचय दीजिए।
4. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर विस्तार से दीजिए।
(क) 'रामदास' कविता गें वर्णित आधुनिक आतंक और अनुरक्षा के रूप का वर्णन कीजिए।
(ख)'मोचीराम' के जीवन अनुभव से धूमिल ने किस प्रकार आम आदमी की मन स्थिति का वर्णन किया है, लिखिए।
(ग)'प्रेत का बयान' कविता का मुख्य स्वर है व्यंग प्रस्तुत कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
(घ) अभिव्यक्ति की अनिवार्यता को प्रस्तुत कविता के माध्यम से स्पष्ट कीजिए।
(ङ) 'गीत फरोश 'कविता में कवि के उद्देश्य को स्पष्ट?
(च) 'कलगी बाजरे की'- एक प्रयोगवादी कविता है स्पष्ट कीजिए।
(छ) हिरोशिमा कविता का सारांश लिखिए।
(ज) 'पथ की पहचान'कविता में कवि के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
(झ)' जनतंत्र का जन्म 'कविता के मुख्य प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए?
(ञ)' प्रेत का बयान 'कविता में मुख्य प्रतिपाद्य पर विचार कीजिए।