

**Govt. Autonomous College, Rourkela**  
**P.G. Department of Odia**  
**+3 3rd year 6th Semistar**  
**(Core-14)**

Time : 1.5 hrs.

Full Marks : 100

- ୧ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୧ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ।
- କ. ଶ୍ରୋତାବର୍ଗଙ୍କ ଇପ୍ସିତ ଅଭିଳାଷକୁ କେଉଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ କଳା ସାଥକ କରେ ?
- ଖ. ଚରୁଣା ଶବ୍ଦ କୋଷାନୁମାରି 'ଭାଷଣ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
- ଗ. କେଉଁ କଥନୀ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଜତାରୁ ଉଚ୍ଚତାକୁ ଉତ୍ତରିତ କରିନିଏ ?
- ଘ. 'ଭାଷଣ କଳା'ର T.I.S. ମୁଦ୍ରାଟି କ'ଣ ?
- ଙ. 'ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା'ରେ କେଉଁ କେଉଁ ମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ?
- ଚ. ସମ୍ବାଦର ୬ - 'କ' କ'ଣ ?
- ଛ. ଲିଡ଼ କ'ଣ ?
- ଜ. 'ଶିରୋନାମା' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- ଝ. 'News'ର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିଗତ ଅର୍ଥଟି କ'ଣ ?
- ଞ. 'ଫିଚର'ର ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତି ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?
- ଟ. 'ରୂପକ'ର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିଗତ ଅର୍ଥଟି କ'ଣ ?
- ଠ. 'ସୂଚନା କେନ୍ଦ୍ର' ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?
- ଡ. ସ୍ମରଣ କେନ୍ଦ୍ର ରୂପେ କିଏ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ?
- ଢ. ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆଇନ କେବେ ପ୍ରଣୀତ ହୋଇଥିଲା ?
- ଣ. '..... ଲିଖନ ଅନୁବିଧି' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- ତ. 'ଟିପ୍ପଣୀ ଫର୍ମ' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- ଥ. କେଉଁ ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦରୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶବ୍ଦଟି ଆସିଅଛି ?
- ଦ. ENIAC ଫୁଲ୍ ଫର୍ମ କ'ଣ ?
- ଧ. ପ୍ରୋଗ୍ରାମର କିଏ ?
- ନ. କେଉଁ ମସିହାରେ www ବିକାଶ ହୋଇଥିଲା ?
- ପ. 'ସାଇବର' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦରୁ ଆସିଅଛି ?
- ଫ. କେଉଁ ମସିହାରେ You Tube ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଲା ?
- ବ. କେଉଁ ମସିହାରେ Face Book ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଲା ?
- ଭ. IC ର ଫୁଲ୍ ଫର୍ମ କ'ଣ ?

୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୨ ନମ୍ବର ଦିଶିବ ।
- କ. ଜନସଂଯୋଗର ଜଳାଦିଦ୍ୟା ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?
  - ଖ. 'ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା'ରେ କେଉଁ କେଉଁ ମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ?
  - ଗ. 'ଭାଗବତ ଚୁଙ୍ଗା ଆଲୋଚନା' କି ଧରଣର ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ?
  - ଘ. ବୌଦ୍ଧିକ ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା କ୍ଷେତ୍ର କେଉଁ ଧରଣର ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ?
  - ଙ. କଳାତ୍ମକ ସାକ୍ଷାତ୍କାରର ସମାଜ ପ୍ରତି କ'ଣ ଅବଦାନ ରହିଛି ?
  - ଚ. ସାଂପ୍ରତିକ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବ୍ୟବସାୟିକ ସାକ୍ଷାତ୍କାରର କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ?
  - ଛ. 'ଶାରୀରିକ ଭାଷା ଓ ଆଚରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ' - କେଉଁ ଯୋଗାଯୋଗ କଳାର ଏକ ଉପଯୋଗୀ ବିଭବ ?
  - ଜ. 'ଆଙ୍କର ଅଗ୍ର ଲେଖ' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
  - ଝ. 'ତାରଲ୍ୟ ସମାଦ' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
  - ଞ. 'ବ୍ୟାଖ୍ୟାମୂଳକ ଫିଟର' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
  - ଟ. 'ଡିକୋଡ଼ିଂ ଆଡ଼ଭରଟାଇଜମେଣ୍ଟ' ପୁସ୍ତକଟିର ରଚୟିତା କିଏ ?
  - ଠ. 'Logo" କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
  - ଡ. 'ବିଜ୍ଞାପନ'ରେ 'ଇଲୁଷ୍ଟ୍ରେସନ୍'ର ଆବଶ୍ୟକତା କ'ଣ ?
  - ଡ. 'ଲେ-ଆଉଟ୍' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
  - ଣ. ଟିପ୍ପଣୀର ମୁଖ୍ୟ ଅନୁମୋଦନ କାରୀ କିଏ ? ଘୋଷଣା ପ୍ରକ୍ରିୟାର କେଉଁ ଚୁପଟି ହେଉଛି ପ୍ରସାର ?
  - ଟ. 'ଅନୁମୋଦନ' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
  - ଥ. 'ଇ-ମେଲ୍' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
  - ଦ. ଗାନ୍ଧିଜୀ କାହା ପାଖକୁ ଚିଠି ଦେଇଥିଲେ ? ଏହାର ଭାବପକ୍ଷଟି କ'ଣ ?
  - ଧ. ପତ୍ରର 'ଶିରୋନାମା' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
  - ନ. ସଂପାଦକଙ୍କୁ ପ୍ରେରିତ ପତ୍ରର ପାଠକ କେଉଁମାନେ ?
  - ପ. 'ମାଉସ୍' କେଉଁ ଡିଭାଇସ୍ ? 'Worm' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
  - ଫ. 'ବ୍ଲୁଜଂ' କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
  - ବ. 'ଗୁଇଟର' ନେଟୱାର୍କିଂର ପ୍ରକ୍ଷା କିଏ ? ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଗୁଇଟି କ'ଣ ଥିଲା ?
  - ଭ. 'Hot mail' ବାର କାର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ?
  - ମ. କେଉଁ ମସିହାରେ କିଏ ଯୁନିକୋଡ଼ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ?

୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୩ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ।
- କ. ସାହିତ୍ୟିକ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନୀ ପତ୍ରାବଳୀ ଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ କ'ଣ ?
- ଖ. 'ଭାଷଣ' ଦକ୍ଷତା ଅର୍ଜନ ପଦ୍ଧତି କ'ଣ ?
- ଗ. ଭାଷଣ ପରିବେଷଣର ପଦ୍ଧତି ଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ?
- ଘ. 'ପଲ୍ଲୀସଭା' ଭିତ୍ତିକ ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା କର ?
- ଙ. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଭିତ୍ତିକ ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା କର ?
- ଚ. 'ସମ୍ବାଦ'ର ପରିସର କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ଓ କ'ଣ କ'ଣ ?
- ଛ. ସମ୍ବାଦ ରଚନା ଶୈଳୀ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବର୍ଣ୍ଣନା କର ?
- ଜ. 'ଫିଚର'ର ପ୍ରସ୍ତୁତି କିପରି ହୋଇଥାଏ ?
- ଝ. 'ରୂପକ' (ଫିଚର)ର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଲେଖ ?
- ଞ. ସଂସ୍କୃତି ଓ ମନୋରଞ୍ଜନଭିତ୍ତିକ ଫିଚର କ'ଣ ?
- ଟ. ଗଣମାଧ୍ୟମ କେତେ ପ୍ରକାର ଓ କ'ଣ କ'ଣ ?
- ଠ. ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଶା ଭାଷାର ଲିଖନ ପ୍ରଣାଳୀ ବିଧି ?
- ଡ. 'ନଥିକରଣ'ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ?
- ଢ. 'ନଥିକରଣ' ପ୍ରଣାଳୀର କାର୍ଯ୍ୟ ଲେଖ ?
- ଣ. 'ଟିପ୍ପଣୀ ଲିଖନ ପ୍ରଣାଳୀରେ ସତର୍କତା ... ଲେଖ ?
- ତ. ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତିର ସରୂପ ଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ?
- ଥ. ଇଲେକଟ୍ରୋନିକ୍ ମେଲ ବା ଇ-ମେଲ୍ କ'ଣ ?
- ଦ. କଂପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରକୃତି ଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ କ'ଣ ?
- ଧ. ସି.ପି.ୟୁ କ'ଣ ? ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟବଦଳୀ ଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ?
- ନ. ଇନ୍-ପୁଟ୍ ଡିଭାଇଜର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶ ଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଖ ?
- ପ. କମ୍ପ୍ୟୁଟର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେତେ ପ୍ରକାରର ?
- ଫ. କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବ୍ୟବହାର ଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ?
- ବ. ଓଡ଼ିଶା ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣର ଉପଯୋଗିତା କିଏ ?
- ଭ. ଇଣ୍ଟରନେଟ୍‌ର ଉପଯୋଗିତା ଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ?
- ମ. ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଗୁରୁତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ ?
୪. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ।
- କ. 'ଭାଷଣ କଳା'ର ପରିଭାଷା କ୍ରମରେ ଏହାର ବିଶେଷତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

- ଗ. 'ଭାଷଣ କଳା'ର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପଯୋଗିତା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଗ. 'ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ? ଏହାର ଆନୁସଙ୍ଗିକ ଉପାଦାନ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଘ. 'ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର'ର ପରିଭାଷା ଓ ସରୂପ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଙ. 'ସାରସତ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝି ଆଲୋଚନା କର ।
- ଚ. ଗଣମାଧ୍ୟମ ଧର୍ମୀ ସମ୍ବାଦର ପ୍ରସ୍ତୁତି କଳା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଛ. 'ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି' ଆଧାରରେ ସମ୍ବାଦର ରଚନାଶୈଳୀ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଜ. 'ଫିଚର' ର ପରିଭାଷା ଓ ସରୂପ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଝ. 'ବିଜ୍ଞାପନ'ର ପରିଭାଷା ଓ ସରୂପ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଞ. 'ସାଂପ୍ରତିକ ସାମାଜିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଫିଚର ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅତୀତ ଉପାଦେୟ ?
- ଟ. 'କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ'ର ପରିଭାଷା ଓ ସରୂପ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଠ. 'ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ? ଏହାର ବିବିଧ ଲିଖନ ପଦ୍ଧତି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଡ. 'ପ୍ରସ୍ତାବ' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ? କେତୋଟି ନମୁନା ସହ ଏହାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
- ଢ. 'ପତ୍ରଲିଖନ କଳା' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ? ଏହାର ଗଠନ ଗତ ନମୁନା ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଣ. 'ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପତ୍ର' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ? ଏହାର ଗଠନଗତ ନମୁନା ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଆଲୋଚନା କର ।

\*\*\*