

**Govt. Autonomous College, Rourkela**  
**P.G. Department of Odia**  
**+3 2nd year 4th Semistar**  
**(Core-9)**

Full Marks :

Time :

୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୧ ନମ୍ବର ।
୨. ରସ କେତେ ପ୍ରକାରର ଓ କ'ଣ କ'ଣ ?
୩. ଶୁଙ୍ଗାର ରସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
୪. ଶୁଙ୍ଗାର ରସ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ଓ କ'ଣ କ'ଣ ?
୫. ହାସ୍ୟ ରସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
୬. କରୁଣ ରସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
୭. ଭୟାନକ ରସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
୮. ବୀଭବ ରସର ସ୍ଥାନୀୟ ଭାବ କ'ଣ ?
୯. ଅଭୂତ ରସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୦. ବାହଳ୍ୟ ରସର ସ୍ଥାନୀୟ ଭାବ କ'ଣ ?
୧୧. ବାହଳ୍ୟ ରସକୁ କେଉଁ ରସ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ?
୧୨. ଧୂନି କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
୧୩. ଧୂନିକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଇଛି ? ସେଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ କ'ଣ ?
୧୪. ବଞ୍ଚୁ ଧୂନି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୫. ରସ ଧୂନି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
୧୬. ରାତି ସଂପ୍ରଦାୟର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରବୋକ୍ତା କିଏ ?
୧୭. ବାମନ ରାତିକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ କରିଛନ୍ତି ଓ ସେଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ କ'ଣ ?
୧୮. ଆଳକାରିକ 'ରୁଦ୍ରଟ' ରାତିକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ କରିଛନ୍ତି ?
୧୯. ରାତି ବା ଶୌଲିକୁ ଇଂରାଜୀରେ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?
୨୦. ବକ୍ରୋତ୍ତ ଶଦଦାୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିଏ ?
୨୧. କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥର ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟରେ କବିତାକୁ ଏକ ଦାର୍ଶନିକ ଅନୁକୃତି ( ) ବୋଲି ଅଭିହିତ କରାଯାଇଛି ?
୨୨. କ୍ଲାମିକ ଶବ୍ଦ ଇଂରାଜୀ କେଉଁ ଶବ୍ଦରୁ ଉପରେ ?
୨୩. କ୍ଲାସିକ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

- ବ. କେଉଁମସିହାରେ ଫ୍ରେଡ଼ିରିଜନ ଶ୍ଲୋଗେଲ ବୋମାଷିମିନିମର ସଂଙ୍ଗା ନିର୍ଣ୍ଣାଳୀ  
 କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ?
- ଭ. ବୋମାଷିକ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
- ମ. ପ୍ରତୀକବାଦ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ପ. ଆଧୁନିକ କରିତାରେ ମୁକ୍ତିନଦରେ ପ୍ରୟୋଗ ପରିକଳନାରୁ କାହାରୁ ଉନ୍ନେଷ  
 ଘଟିଥିଲା ?
- ର. ଚିତ୍ରକଳକୁ ଇଂରାଜୀରେ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?
- ଲ. ଚିତ୍ରକଳକୁ କେତୋଟି ଶ୍ରେଣୀରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ? ଓ ସେଗୁଡ଼ିକ  
 କ'ଣ କ'ଣ ?
- ଡ. ପ୍ରତିକବାଦ ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦ କେଉଁ ଭାଷାର ପରିଭାଷା ଅଟେ ?
୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୨ ନମ୍ବର ।
- କ. ରସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ, ଏହା କେତେ ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ଓ କ'ଣ କ'ଣ ?
- ଖ. ଶୃଙ୍ଗାର ରସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଗ. ହାସ୍ୟ ରସର ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ?
- ଘ. କରୁଣ ରସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଙ. ବୀର ରସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଚ. ବସ୍ତୁ ଧ୍ୱନି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଛ. ଅଳକାର ଧ୍ୱନି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଜ. ରସ ଧ୍ୱନି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଝ. ରାତି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ଏହା କେତେ ପ୍ରକାରର ଓ ସେଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ କ'ଣ ?
- ଞ. ବୈଦର୍ତ୍ତ ରାତିର ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ?
- ଟ. ବିଭିନ୍ନ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ଏହା କେତେ ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ଓ କ'ଣ କ'ଣ ?
- ଠ. ବକ୍ରୋତ୍ତି ସିଙ୍ଗାନ୍ତକୁ କୁତ୍ରକ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ କରିଛନ୍ତି ଓ ସେଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ  
 କ'ଣ ?
- ଡ. ଅଳକାର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହା କେତେ ପ୍ରକାରର ?
- ତ. ଶବ୍ଦାଳକାର କ'ଣ, ଏହାକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଇଛି, ସେଗୁଡ଼ିକ  
 କ'ଣ କ'ଣ ଲେଖ ?
- ଶ. ଅର୍ଥାଳକାର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ, ଏହା କେତେ ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ଓ କ'ଣ କ'ଣ ?
- ତ. ଅନୁପ୍ରାସ ଅଳକାର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ଏହା କେତେ ପ୍ରକାରର ରହିଛି ?

- ଥ. ଛେକାନ୍ତପ୍ରାସ ଅଳକାର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଦ. ଶୁତ୍ୟାନୁପ୍ରାସ ଅଳକାର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଘ. ପାଷାଣ୍ୟ କାବ୍ୟତର୍ଭ ବିଚାରକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ଓ ସେଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ କ'ଣ ?
- ନ. ଉପଯୋଗ ତର୍ଭ କ'ଣ ?
- ପ. ଭାବତର୍ଭ କ'ଣ ?
- ଫ. ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ତର୍ଭ କହିଲେ କ'ଣ ?
- ବ. ଭାବତର୍ଭ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- ଉ. ପ୍ରତୀକ କ'ଣ ?
- ମ. ଚିତ୍ରକଷ୍ଟ କ'ଣ ?
- ୟ. ରୋମାଣ୍ଟିକ ଚିତ୍ରକଷ୍ଟ କ'ଣ ?
- ର. ଆଧୁନିକ ଚିତ୍ରକଷ୍ଟ କ'ଣ ?
- ଲ. ଚିତ୍ରକଷ୍ଟର ସଂଞ୍ଚା ପ୍ରଦାନ କର ?
୪. କ୍ଲାସିକାଲ୍ ଚିତ୍ରକଷ୍ଟ କ'ଣ ?
- ଶ. ପ୍ରତୀକର ସ୍ରଷ୍ଟା ?
- ଣ. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ନ ନମ୍ବର ।
- କ. ଶୃଙ୍ଗାର ରସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହା କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ଓ ସେଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ କ'ଣ ?
- ଖ. ହାସ୍ୟ ରସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ଲେଖ ?
- ଗ. ବାହଲ୍ୟ ରସର ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଲେଖ ?
- ଘ. କରୁଣ ରସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ?
- ଡ. ଧୂନି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ଏହା କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ଓ ସେଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ କ'ଣ ?
- ତ. ଅଳକାର ଧୂନି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ?
- ଛ. ରସ ଧୂନି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଉଦାହରଣ ସହିତ ଲେଖ ?
- ଜ. ରାତି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ, ଏହା କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ଓ ସେଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ କ'ଣ ?
- ଝ. ବୈଦର୍ଜୀ ରାତି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଓ. ଗୌଡ଼ୀ ରାତି ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ?

୮. ପାଞ୍ଚାଳୀରୀତି ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ?
୯. ଲାଟୀ ରୀତି ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ?
୧୦. ବିଭକ୍ତ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହା କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ଓ କ'ଣ କ'ଣ ?
୧୧. ଶୈଖ ବକ୍ରୋତ୍ତି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ଲେଖ ?
୧୨. କାବୁ ବକ୍ରୋତ୍ତି ଉଦାହରଣ ସହ ଆଲୋଚନା କର ?
୧୩. ଅଳକାର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ, ଏହା କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ଓ କ'ଣ କ'ଣ ?
୧୪. ଛେକାତ୍ତପ୍ରାସ ଅଳକାର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ?
୧୫. ବୃତ୍ତ୍ୟାତ୍ତପ୍ରାସ ଅଳକାର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ଲେଖ ?
୧୬. କୁସିକର ସରୂପ ସଂପର୍କରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିପ୍ପଣୀ ଦିଆ ?
୧୭. ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମ ସଂପର୍କରେ ଲେଖ ?
୧୮. ପ୍ରତୀକର ବୈଳକ୍ଷ୍ୟ ଲେଖ ?
୧୯. ଚିତ୍ରକଷ୍ଟର ବୈଳକ୍ଷ୍ୟ ଲେଖ ?
୨୦. ପ୍ରତୀକର ସ୍ଵର୍ଗ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?
୨୧. ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଚିତ୍ରକଷ୍ଟ କ'ଣ ?
୨୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ଓ ନମ୍ବର ।
୨୩. ‘ରସ’ର ସଂଜ୍ଞା ସରୂପ ପ୍ରକାରଭେଦ ଆଲୋଚନା କର /
୨୪. ଧୂନି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହା କେତେ ଭାଷାରେ ବିଭକ୍ତ ଆଲୋଚନା କର ?
୨୫. ‘ରାତି’ର ସଂଜ୍ଞା ସରୂପ ପ୍ରକାରଭେଦ ଆଲୋଚନା କର ?
୨୬. ବକ୍ରୋତ୍ତି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହା କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ଆଲୋଚନା କର ?
୨୭. ଅନୁପ୍ରାସ ଅଳକାର ଉଦାହରଣ ସହ ଆଲୋଚନା କର ?
୨୮. ଅର୍ଥାଳକାର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ଏବଂ ଏହା କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ଆଲୋଚନା କର ?
୨୯. କୁସିକର ଅର୍ଥ, ସଂଜ୍ଞା ସରୂପ ପ୍ରକାରଭେଦ ଆଲୋଚନା କର ?
୩୦. ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମର ବିଶେଷତା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?
୩୧. ‘ପ୍ରତୀକବାଦ’ର ସଂଜ୍ଞା ସରୂପ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?
୩୨. ଚିତ୍ରକଷ୍ଟବାଦର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ରୂପଚିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?